Índice

CUEVAS, PAISAJES Y PRIMEROS POBLADORES DE LA MONTAÑA PALENTINA: GEOARQUEOLOGÍA Y ESPELEOLOGÍA PARA ENTENDER LA VIDA PREHISTÓRICA EN EL ALTO PISUERGA 9

Introducción 13
LOS ANTECEDENTES EN LA INVESTIGACIÓN 16
EL PROYECTO OCUPAP COMO REFERENTE ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN PALEOLÍTICA EN EL ALTO PISUERGA 17
RESULTADOS 22
Yacimientos al aire libre 23
Yacimientos en cueva 28
Cueva Peña de Mudá I 28
Cueva Allende 38
Industria lítica 42
Otros elementos 45
Análisis arqueozoológico 46
CONSIDERACIONES FINALES 49
Bibliografía 51

LA EVOLUCIÓN DE LA DECORACIÓN INTERIOR DE LAS IGLESIAS DE LA MONTAÑA PALENTINA Y CAMPOO: EL MAESTRO DE SAN FELICES COMO FIGURA DE TRANSICIÓN 53

Introducción: la imagen interior de la iglesia 57

ANTECEDENTES: LA DECORACIÓN MEDIEVAL
EN LA MONTAÑA PALENTINA 60
Pinturas figurativas 61
Ermita de San Pelayo de Perazancas 61
Ermita de Santa Eulalia de Barrio de Santa María 62
Iglesia del antiguo monasterio de Santa Eufemia de Cozuelos 65
Pintura decorativa 66
Otras formas de decoración 67
Imaginería 67
Frontales de altar y los primeros retablos 68
EL DENOMINADO MAESTRO DE SAN FELICES:
UN MOMENTO DE TRANSICIÓN 70
El taller y su ámbito de actuación 70
Técnica y proceso de ejecución 72
El estilo del Maestro de San Felices 75
LOS CONJUNTOS PICTÓRICOS DEL MAESTRO DE SAN FELICES 76
Los primeros conjuntos 77
Iglesia de Santa Olalla de La Loma (Cantabria) 77
Iglesia de San Juan Bautista de Mata de Hoz 80
Iglesia de Santa María la Real de Valberzoso 82
La consolidación del estilo 87
Iglesia de Santa María la Real de las Henestrosas de las Quintanillas 87
Iglesia de San Cornelio y San Cipriano de Revilla de Santullán 89
Ermita de Nuestra Señora de la Asunción de San Felices de Castillería . . . 91
Iglesia de San Pedro de Becerril del Carpio 93
Iglesia de los Santos Cornelio y Cipriano de San Cebrián de Mudá 96
Iglesia de la Asunción de la Virgen de Barrio de Santa María 98
La etapa final del taller 100
Iglesia de San Juan Bautista de Matamorisca 100
Ermita de la Virgen del Valle de Vallespinoso de Cervera 103
Iglesia de San Miguel de Ventosa de Pisuerga 104
LA PINTURA MURAL Y LA DECORACIÓN INTERIOR
DESPUÉS DEL MAESTRO DE SAN FELICES 106
Nuevas sensibilidades en la pintura mural 106
Ermita de San Roque de Celada de Roblecedo 106
Iglesia de los Santos Cosme y Damián de Basconcillos del Tozo 108

Iglesia de San Esteban de Montoto de Ojeda 109
Iglesia de Santa María de Mave 109
Palacio de la Corralada de las Henestrosas de las Quintanillas 110
Otros conjuntos pictóricos de interés en la Montaña Palentina y Campoo 111
El triunfo del retablo 112
LA EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN INTERIOR DE LA IGLESIA 114
Bibliografía 118

LOS PENDONES DE LOS 24 DE LA PEÑA 121

Introducción 125
Contexto geográfico 125
LOS PENDONES DE LOS 24 DE LA PEÑA 126
Baños de la Peña 130
Barajores de la Peña 131
Cornón 132
Cornoncillo 132
Cuerno (actual Santana) 133
Fontecha de la Peña 134
Intorcisa de la Peña 135
Las Heras de la Peña 136
Muñeca 138
Pino de Viduerna 138
Respenda de la Peña 138
Riosmenudos de la Peña 140
Santibáñez de la Peña 141
Tarilonte de la Peña 141
Vega de Riacos 142
Velilla de Tarilonte (actual Velilla de la Peña) 143
Viduerna de la Peña 144
Villafría de la Peña 144
Villalbeto de la Peña 144
Villanueva de Fontecha (actual Villanueva de Abajo) 145
Villanueva de Muñeca (actual Villanueva de Arriba) 145
Villaoliva de la Peña 146

Villaverde de la Peña 146
CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN 148
NOTAS FINALES 152

ENTRE EL CARBÓN Y LA NOSTALGIA. HISTORIA DEL FERROCARRIL DE LA ROBLA EN LA MONTAÑA PALENTINA 153

Introducción 157
Proyectos y constitución de la sociedad 157
Construcción 160
Túneles 163
Puentes 164
Inauguración del ferrocarril 166
Apertura de Valmaseda a Luchana y de Matallana a León 167
El transporte de carbón, verdadero negocio del ferrocarril 170
Huelgas y Revolución de octubre de 1934 172
La Guerra Civil (1936-1939) 172
Cristalería Española, el pantano del Ebro y la variante de Arija 177
Industrias y minas 179
ESTACIONES Y APEADEROS EN LA MONTAÑA PALENTINA 180
Estación de Guardo 181
Apeadero de Guardo 183
Estación de Santibáñez de la Peña 183
Estación de Villaverde-Tarilonte 184
Estación de Castrejón de la Peña 186
Estación de Vado-Cervera 187
Estación de Salinas de Pisuerga 189
Estación de Cillamayor 192
Puesto del cruce con la línea de Norte de Quintanilla a Barruelo 193
Apeadero-apartadero de Cordovilla de Aguilar 194
APARTADEROS 196
Apartadero de Unión de Explosivos Río Tinto en Guardo 196
Apartaderos en la estación de Guardo 200
Apartadero de la cantera de Tralloma 201
Apartadero del coto de Valdelera 202

Apartadero de Villanueva de Arriba 202
Apartadero de El Acebal 203
Apartadero de la estación de Santibáñez 204
Apartadero de El Chimbo 205
Apartadero de Aviñante 206
Apartadero de Peruscales 206
Apartadero de Castrejón de la Peña 208
CIRCULACIÓN DE TRENES 208
MATERIAL MÓVIL 213
Locomotoras de vapor 213
Máquinas diésel 222
Coches y vagones 222
TRANSPORTE DE MERCANCÍAS Y ESTRAPERLO 227
OFICIOS Y ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL 229
Diferentes oficios 230
CESE DE LA ACTIVIDAD MINERA 233
TRASPASO A FEVE Y FUTURO DE LA LÍNEA 234
EL FUTURO DE LA LÍNEA 237
Agradecimientos 239
Bibliografía 241

ÁNGEL REVILLA ARGÜESO 243

Presentación 247
Resumen biográfico 247
¿QUIÉN ES ÁNGEL REVILLA ARGÜESO? 248
EL RÍO QUE NO SE FUE: SALINAS DE PISUERGA EN LA OBRA
DE ÁNGEL REVILLA ARGÜESO 255
LOS RÍOS 256
Río Arriba 256
Río Hondo 257
Río Abajo 258
Río Pisuerga 259
Río Quintanahernando 260
Río Peñacutral 261
VIÑA Y VINO 262

ME ESTÁ RONDANDO LA MUERTE 264
Bibliografía completa 265

MEMORIA ORAL. LAS VOCES DE NUESTRA TIERRA 267

Laurentino González Luengo (Camporredondo) 268
Juan Román Grado (Salorino, Cáceres) 276