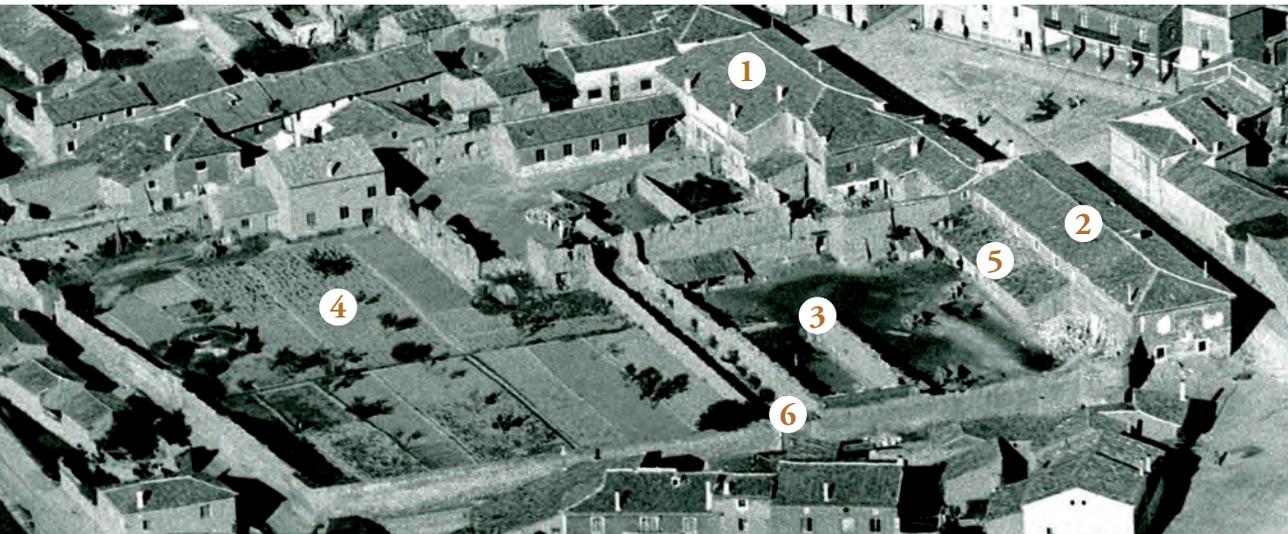


## EL CONJUNTO AMURALLADO DE MONZÓN DE CAMPOS



- 1.— Casa fuerte, palacio, Ayuntamiento y escuelas
- 2.— Casa de pajes, mesón de arrieros, parador de diligencias y casa de labor
- 3.— Patio de armas
- 4.— Huertas del palacio
- 5.— Pajares y graneros
- 6.— Entrada a la judería

## LOS PROPIETARIOS DEL CONJUNTO AMURALLADO

### LINAJES

### Años en propiedad

#### FAMILIA DE ROJAS

Sancho Sánchez de Rojas	I señor de Monzón de Campos	1351 – 1367
Juan Martínez de Rojas	II señor de Monzón de Campos	1367 – 1384
Martín de Rojas	III señor de Monzón de Campos	1384 – 1406
Sancho de Rojas	IV señor de Monzón de Campos	1406 – 1406
Juan de Rojas Manrique	V señor de Monzón de Campos	1406 – 1454
Sancho de Rojas Manrique	VI señor de Monzón de Campos	1454 – 1500
Diego de Rojas Pereira	VII señor de Monzón de Campos	1500 – 1525

#### FAMILIA DE ROJAS ENRÍQUEZ

Juan de Rojas y Rojas	I marqués de Poza	1525 – 1565
Sancho de Rojas Enríquez	II marqués de Poza	1565 – 1575
Francisco de Rojas Enríquez	III marqués de Poza	1575 – 1613
Mariana de Rojas	IV marquesa de Poza	1613 – 1630
Juana de Rojas Córdoba	V marquesa de Poza	1630 – 1660

#### FAMILIA OSORIO DE MOSCOSO

Gaspar de Moscoso Osorio	V marqués de Almazán	1640 – 1664
Luis Osorio de Moscoso	VI marqués de Almazán y VIII conde de Altamira	1664 – 1698
Antonio Gaspar Osorio de Moscoso	VII marqués de Almazán y IX conde de Altamira	1698 – 1725
Ventura Antonio Osorio de Moscoso	IX duque de Baena	1725 – 1750
Ventura Osorio de Moscoso	X duque de Baena	1750 – 1776
Vicente Joaquín Osorio de Moscoso	XI duque de Baena y XI conde de Altamira	1776 – 1816
Vicente Isabel Osorio de Moscoso	XII duque de Baena y XII conde de Altamira	1816 – 1837
Vicente Pío Osorio de Moscoso	XIII duque de Baena y XV conde de Altamira	1837 – 1849

#### SENADORES Y MARQUESES

Juan González de Villalar	Senador por Santander	1849 – 1872
Teresa Fernández de Velasco	Padres de la V marquesa de Otero	1872 – 1885
Ángel Pedro Losada	I marqués de los Castellones	1885 – 1896
María Wencesláa González de Villalar	Hermana de la V marquesa de Otero	1885 – 1896
José de la Cuesta Santiago	Senador por Valladolid	1890 – 1902

#### FAMILIA MERINO

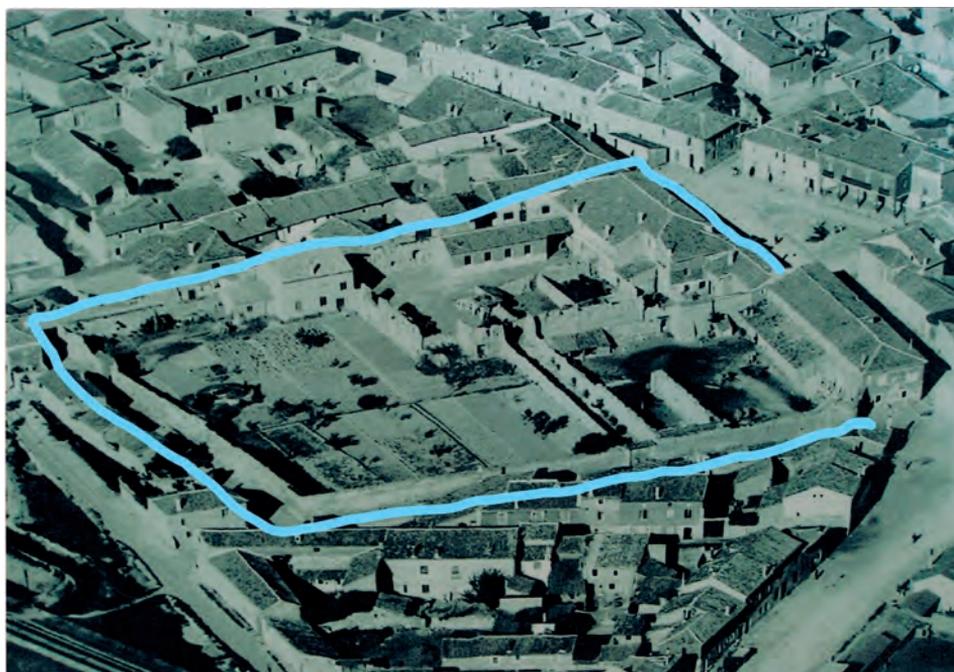
Domingo Merino Calvo y María Aragón Ligeró		1902 – 1904
Pompeyo Merino y Ceferina de Vega	Alcalde de Monzón	1904 – 1939
Los hermanos Merino: Cesar, Domingo y Octavio		1939 – 1963
Concepción Merino Simón y Ángel Hernández Álvarez		1990 – 2018
David Merino Velilla y Amaya Casado Echarren		2018 –

Nicolás Villa describe el recinto amurallado como origen de la villa de Monzón de Campos, después del traslado que se realizó desde el alto de los Castellones, en el antiguo castillo. Por cierto, no se realizó un traslado, fue más bien un abandono, como demuestran las piezas encontradas: mortero, lápidas hebreas y el pebetero. La capilla de los Rojas tiene su origen en la antigua iglesia de Monzón, no en la actual, que es posterior.

### El recinto amurallado

El recinto limita a la derecha con la calle Mayor o antigua calle Real, a la izquierda con la calle de Las Huertas, al fondo con la calle San Miguel y abajo con la calle de El Salvador.

La calle El Salvador fue la arteria principal de la antigua judería, que se distribuía a su derecha e izquierda. En mitad de la calle hay una apertura al recinto amurallado. Actualmente corresponde a un largo y estrecho pasillo que atraviesa todo el recinto y que a finales del siglo XX estaba limitado por muros



*Detalle del perímetro completo del recinto amurallado.*



*Calle El Salvador, con el conjunto amurallado a la derecha. La puerta de la casa situada a la izquierda revela la altura original de la calle, al menos medio metro inferior a la actual.*

de adobe. Esta calle, ahora sin nombre, repartiría las casas de la nueva judería, tras el apartamiento de los judíos, a ambos lados.

La línea del recinto amurallado no se cierra por el edificio que se construirá a mediados del siglo XV, que será la casa de pajes y caballerizas. Este edificio se apoya sobre el muro del recinto amurallado, así quedará cerrado totalmente. Junto a las caballerizas y casa de pajes está el arruinado patio de armas.<sup>(3)</sup>

El muro actual del recinto en la calle El Salvador queda enterrado al menos medio metro, como podemos comprobar en una casa que aparece en la fotografía, a la izquierda. Se ve que la puerta de esa casa enfrente del muro queda parte enterrada por los sucesivos aumentos de aceras y asfaltados.

---

(3) Moreno García, 1995; 53.



*Entrada a la nueva judería.*

## **Entrada a la nueva judería**

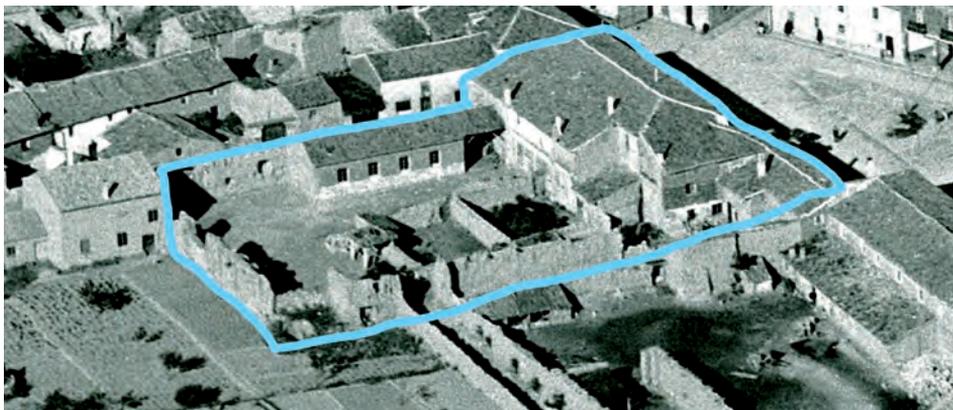
Desde la calle El Salvador podemos observar la entrada que llegaría hasta el desaparecido palacio de los Rojas.

## **El palacio**

Existe una amplia descripción del palacio en el I Libro de Seglares, pero su consulta fue imposible por el deterioro que sufría. Intenté financiar una restauración, pero no fue permitida; no obstante, sabemos que el palacio tenía habitaciones altas y bajas e incluso una capilla.

En el patio del palacio, donde está situado el pozo y se observan dos columnas, existe una entrada que Nicolás Villa Calvo llegó a conocer. Al entrar observó una cavidad perfectamente abovedada de sillares, que quizás pudiese ser el antiguo mausoleo de los Ansúrez, una sinagoga –pues está el pozo al lado–, o simplemente un antiguo aljibe que servía de depósito o cisterna.

El doctor y catedrático de Historia del Arte Pedro José Lavado Paradinas, estudioso y profundo conocedor del mudéjar palentino, vincula indirectamente la arquitectura militar mudéjar de Astudillo con la de Monzón de Campos:



*Casa fuerte o palacio de los Rojas.*

*En cuanto a arquitectura civil y militar, es la localidad de Astudillo la que adquiere la categoría de notable centro comarcal, especialmente durante el siglo XIV, en tiempos del rey Pedro I, que cerró allí un palacio y un convento paralelos en su construcción a los de Tordesillas. En Monzón y Palenzuela se conservan importantes testimonios de arquitectura militar mudéjar<sup>(4)</sup>*

### **Fachada exterior del palacio** (73 metros)

Mientras reconstruía el castillo, acaba con la construcción de su casa solariega en la villa de Monzón, ya que es una obra más sencilla. Sus características arquitectónicas obedecen al mismo estilo que la de Astudillo: sillares de base, sillarejos y ladrillos mudéjares, destacando su carácter militar.

El palacio de los Rojas se adorna con yeserías, como atestigua Victorio Gutiérrez Arias: “*siendo yo casi niño se encontraron trozos de elegantes y antiguas molduras en yeso, rellenando el hueco de una de las dependencias del actual Ayuntamiento y que, según un inteligente, procedían de una cornisa que probablemente existía en la capilla del Palacio*”. Un testimonio que corrobora Jaime Nuño:

*En relación con la familia Rojas habría que poner los restos y yeserías que existieron en su palacio de la misma localidad, demolido y arrojados sus restos a una escombrera y que aún alcancé a ver a través de algunas fotos de*

---

(4) Lavado Paradinas, P. *Guía del arte mudéjar en la provincia de Palencia*. Palencia: Diputación Provincial de Palencia, 2017.

## Sistema de calefacción

Recordemos que en Tierra de Campos no existen bosques y el sistema para calentar las casas son las glorias y las cocinas, como en la época de los romanos; la combustión se realiza con la paja y los sarmientos que abundan en la comarca. Existen dos glorias en la casa de pajes que cubren toda la base de la casa, excepto las caballerizas, graneros, pajares y portal. Las caballerizas hacen a la vez de calefacción por la temperatura que propicia la presencia de los animales.

La gloria consta de tres partes: una entrada, un recorrido y una chimenea o salida. La chimenea o humero es un canal empotrado en el muro que, en dirección ascendente, pasa por las habitaciones altas donde vivía el personal de la casa de pajes y sale al exterior. Las habitaciones bajas tienen una llave con la que pueden controlar el tiro de la chimenea y dar o quitar oxígeno al fuego y que se cierra al tiempo que la trampilla del hogar una vez está encendida la gloria, para conservar el aire caliente. Otra forma de calentarse es a través de la cocina; el mismo fuego de la lumbre, que siempre está encendido o se arranca por las mañanas, calienta la estancia y sirve para alimentar los braseros de palacio y de las habitaciones más nobles. El palacio disponía del sistema de glorias y además de una chimenea, como corresponde a la mayor categoría del edificio. En el siglo XX se utilizaban bolsas de agua caliente a la hora de dormir.



*Imagen de la gloria empleada para calentar la caja de pajes.*

## Caballerizas

Las caballerizas están en la casa de pajes y tienen dos accesos. Uno desde el interior, como se ve en la fotografía. La habitación de la izquierda está más alta porque debajo se situaba una de las glorias. Las columnas datan del siglo XVI, fecha en la que se realizó la última gran obra de rehabilitación de la casa



*Entrada interior a las caballerizas.*



*Puerta de acceso exterior a las caballerizas desde el patio de armas.*

y corresponden, según los arquitectos, a la misma época que la estructura de pilares y vigas de la casa.

El otro acceso a las caballerizas se encuentra en el patio de armas. Al fondo se adivina la puerta de acceso, hoy condenada y cubierta la base de pesebres.

Cuando nos referimos a las caballerizas no lo hacemos solo al espacio que ocupaban los caballos, también se hace referencia al soporte de abastecimiento de estos: patio, pajar, granero y, sobre todo, un pozo. La capacidad de las caballerizas es de 24 cabezas mayores y menores; cuando unas caballerizas superan el número de 10 se utiliza la doble fila, colocando grupa con grupa, con un pasillo central de circulación de 2,5 metros de ancho y por debajo del nivel donde se sitúan las caballerías para que drenen los restos hacia el pasillo. El pozo está enfrente de la puerta de la caballeriza, a unos 6 metros, y es muy importante, ya que aporta los 50 litros de agua que consume cada caballo, además del agua necesaria para la limpieza del recinto.

Encima de los pesebres se encuentra la rastrillera, una especie de escalera que hace de comedero y donde el caballo tira del alimento, así se entretiene y se mantiene en forma. Los caballos beben fuera de la caballeriza, de esta forma se les hace moverse. Pueden beber del abrevadero mientras son limpiados y cuando están secos son devueltos a la cuadra. Los caballos defecan en reposo cada cinco horas, producen diez kilogramos de estiércol y orinan 36 litros al día. Por este motivo, hay que retirar cuatro veces el estiércol cada día y alejar los restos, para que no incomoden a los habitantes del palacio; lo más seguro es llevarlo al otro extremo del recinto, junto a las huertas. Los sillares del muro de la casa coinciden con los sillares de los pesebres, es decir, son de la misma época, podemos confirmar que su construcción original tuvo como destino las caballerizas.

El caballerizo, nombrado por el señor, es el encargado de las caballerizas. A falta de caballerizo el responsable será el sota o subalterno del caballerizo, dependiente del mayordomo, quien se encargará de la contratación y despido de todo el personal de las caballerizas avisando antes al señor. El sota debe controlar que no haya faltas ni extravíos, cuidar y tratar bien a las caballerías mayores y menores, vigilar que no les falte suministro de cebada y ser respetuoso con los horarios establecidos. Debe estar atento a que no haya extracciones de cebada, paja, ni correajes y tener especial cuidado con la limpieza de las caballerías, caballeriza y pesebres.



*Imágenes actuales del interior de las caballerizas de la casa de pajes.*

de Córdoba y Rojas, marqués de Poza, en el pleito suscitado con Ruy Díaz de Rojas Manrique sobre la posesión del mayorazgo de Monzón tras la muerte de Mariana de Rojas, madre de Don Antonio.

De ese mismo año, de 1630, existe una carta de poder otorgada por Antonio de Córdoba y Rojas, marqués de Poza, a Alonso de Heredia y Cabrera, para tomar cuentas a los mayordomos, administradores, receptores y arrendadores de las rentas de su señorío.<sup>(45)</sup>

Finalmente, tras el pleito entre los hermanos Antonio de Córdoba y Rojas y Juana de Rojas y Córdoba, la sucesión del estado de Monzón queda en manos de Juana, que desde 1630 ejerce como V marquesa de Poza y Leganés. Su padre, Don Luis Fernández de Córdoba, fallece en 1642.

### **Juana Fernández de Córdoba y Rojas y I marqués de Leganés**

V marquesa de Poza, conocida como Juana de Rojas, nace en 1620 y fallece en 1680 en Madrid. Toma posesión de los estados entre 1630 y 1660. Se casa tres veces.

La primera con su tío Francisco de Córdoba, con el que tiene una sola hija, Francisca de Córdoba.

La segunda con Lope Hurtado de Mendoza y Moscoso, IV marqués de Almazán, nacido en 1620 e hijo de Gaspar de Moscoso Osorio, VII conde de Altamira, y Antonia de Mendoza, III marquesa de Almazán. El matrimonio entre Juana y Lope hace que el título de marqués de Poza se incorpore a la Casa de Altamira. A partir de este momento, el palacio de los Rojas se conocerá con el nombre de palacio de Altamira. Tanto Juana como Lope firmarán compras o contratos como marquesa y marqués de Poza. Juana y Lope tienen cuatro hijos: Gaspar de Moscoso Osorio, V marqués de Almazán, Belchior de Moscoso Osorio, Antonia de Moscoso Osorio y Leonor de Moscoso Osorio.

De 1636 se conservan unas cartas de pago a favor de Francisco Castellanos, mayordomo de rentas de Lope Hurtado de Mendoza, V marqués de Poza, por las obras y reparaciones realizadas en el pozo y patio del palacio de Monzón de Campos:

---

(45) AHNOB. ALTAMIRA, C.1, D.57.





*En la villa de Monzón a 29 días del mes de agosto de 1636 ante mí el presente escrito, testigos comparecen: Domingo Villasante vecino de esta y Diego de la Rubia y recibió de Francisco Castellanos mayordomo de rentas de su Excelencia el Señor Marqués de Poza, 22 reales los cuales le dio a pago por el trabajo mandado del pozo de Casa de Palacio de esta villa del dicho Señor Marqués por haber sacado el canto y piedra en la dicha cantidad concertada lo cual confesó haber sido documentado del dicho Francisco Castellanos (...) abundamiento del número (...) descontando y los demás (...) dicho día siendo testigos: Sebastián García, Julio Gimeno y Pedro de Gómez. 3º dichos del otorgante.*

*Firma el escribano, Andrés Calderón* <sup>(46)</sup>

Son varios los pozos existentes en Monzón, como cuenta Victorio Gutiérrez:

*...empezando en los Castellones donde estaba el antiguo castillo, en 1926 sólo puede apreciarse un pozo recubierto de piedra que pertenecía al castillo. No lejos de aquel lugar existe una oquedad; y cuenta la tradición, que por allí había comunicación subterránea con el otro castillo. Cuantas personas han querido tener certidumbre de ello han tenido que convencerse de la imposibilidad de llevarlo a efecto, y sólo han podido penetrar unos cuantos metros; pues la oscuridad, proximidad del río y situación hacían comprometida la excursión, exponiéndose a serias contingencias* <sup>(47)</sup>

Algunas casas de Monzón, en la planta baja, tienen entrada a pasadizos en los que, como pude comprobar en una de esas casas, solo podías avanzar unos metros; no por la falta de luz, más bien por la sensación extraña de cambio de temperatura, pero sobre todo por falta de aire y sensación de ahogo. En el año 2000 se habían tapiado estas entradas por miedo a derrumbes. Todas esas entradas corresponden a bodegas, algo muy común en Castilla.

En los años 1637 y 1638, Leonardo Gutiérrez de Mediavilla, otro mayordomo del marqués de Poza, realiza obras de mejora en el palacio situado en Poza de la Sal.

En 1642 Juana se casa por tercera vez, celebrándose un triple matrimonio: Juana de Rojas, V marquesa de Poza, se casa en terceras nupcias con Diego

---

(46) AHNOB. BAENA, C.327, D.294-295.

(47) Gutiérrez Arias, Victorio (1926). *Apuntes de la Monografía Histórica de Monzón de Campos*.

En 1780 hay unos expedientes de venta de bienes libres pertenecientes al conde de Altamira, correspondientes a varias de sus administraciones, una de ellas en Monzón de Campos.<sup>(58)</sup>

En 1782, Vicente Joaquín redacta unas ordenanzas para mejorar el orden y la administración de sus estados. En general, reduce el número de profesiones y profesionales.

En 1786 se está construyendo una calzada en la villa de Monzón y en 1788 inicia la edificación del palacio de Altamira de Madrid, cuyo proyecto fue iniciado por su padre.

Una real orden de 1789 prohíbe la fundación de nuevos mayorazgos sobre bienes raíces, lo que constituye el primer paso hacia su desaparición. Como ya se ha señalado en capítulos anteriores, el mayorazgo era una institución castellana nacida en la Edad Media, según la cual ciertos bienes familiares debían pasar íntegros al primogénito.

En 1782 Vicente Joaquín Osorio de Moscoso es uno de los fundadores del Banco de San Carlos, más tarde Banco de España. El rey Carlos III le nombra gobernador de la entidad bancaria. En la XXVI junta general de accionistas del Banco Nacional de San Carlos, celebrada el 20 de abril de 1808, uno de los miembros de la Junta del Gobierno es el marqués de Astorga, conde de Altamira, aunque está ausente en esta asamblea y delega en un representante, Gonzalo Moya.

### José Pérez Ordóñez al frente de la casa mesón

El XI conde de Altamira arrienda la “*casa palacio*” y la “*casa mesón*” al inquilino José Pérez Ordóñez, un comerciante que se dedica al comercio de trigo al por mayor, además de negociar con otras mercancías. La casa mesón se convierte en fonda de arrieros, también llamada mesón de carreteros o posada de carreteros. En ella trabajan en esos momentos:

- Antonio Gato: de 40 años, tablajero y mesonero.
- Jacobo Rodríguez: criado de Ordoñez y de oficio cantero; su padre, Gaspar Rodríguez, también fue cantero en Monzón de Campos.

---

(58) AHNOB. BAENA, 361. © 1.78-(APR) / 1.832.

- Juan Torres: de 48 años, maestro de obras, amigo de Ordóñez y de oficio cantero.
- Valeriano Triana: amigo de Ordóñez.
- Domingo Vega: de 31 años, carretero, vivía con Ordóñez y era su mayordomo.
- Manuel Villameriel: de 42 años, labrador y carretero, alcalde en 1808.
- Tadeo Andrés: 51 años, jornalero y tabernero, amigo de Ordóñez.

José Pérez Ordóñez, también fabricante de mantas, establece en Monzón de Campos, junto al curtidor vallisoletano Francisco Durango, la primera fábrica de harinas de España, dotada con seis piedras y cerca de 30 empleados. Los planos de la planta y del alzado de la fábrica, que es edificada sobre los molinos “*del puente y del medio*”, se encuentran en la Chancillería.

En 1783 José Pérez trabaja como mayordomo mayor en las casas de comercio de Palencia y Valladolid y acude y se aloja en ciertas ocasiones en el palacio de Monzón. Se casa con la hermana de su socio Francisco Durango, Romualda, lo que le otorga mayor responsabilidad y le lleva a encargarse de la compra y gestión de los granos y de los contratos de carreteros.

El jefe molinero es Santiago Caderot, quien se ocupa también de la compra de grano en la localidad. Tanto los titulares como los empleados de la fábrica quedan exentos de ser reclutados por el Ejército. La harina es embarrilada en la propia factoría por operarios guipuzcoanos. Desde 1788, Roberto de la Madrid se encarga de suministrar las tablillas de haya y de avellano necesarias para la elaboración de barriles.

Para el transporte de la harina, la fábrica “*contaba con 23 caballerías en Monzón de Campos y otros tantos porteadores*”.<sup>(59)</sup> Además, era frecuente la presencia de porteadores abulenses o segovianos, que después de llevar maderas a Palencia y Valladolid realizaban el viaje de regreso cargados con harina y azúcar. A su vez, había también gentes de La Pernía que, tras viajar hasta Salamanca o Valladolid, regresaban cargados de trigo que llevaban a la fábrica.<sup>(60)</sup>

Ese trasiego generado por la fábrica de harinas impulsa a su vez la actividad de la fonda de arrieros, en la que se encuentran las caballerizas que antes

---

(59) AHPP. Sección, Protocolos, Legajo 9.503, f. 120.

(60) Moreno Lázaro, Javier (1991). *La fábrica de Monzón de Campos (1786-1805)*, f. 117.



*Imagen actual de algunos de los pesebres de las caballerizas de la fonda de arrieros, antes casa de pajes y casa mesón.*

formaban parte de la casa de pajes de los marqueses de Poza. Esas dependencias tenían capacidad para 24 caballerías.

En palabras de Larruga: *“La fábrica de Monzón es de suma utilidad a Campos para dar salida al trigo de los labradores que, de otra manera, tienen sin acción, con grave perjuicio a la agricultura. Para mayor beneficio de los cosecheros, el fabricante no sólo recibe en esta villa el trigo que le conducen, sino que tiene varios factores en las localidades de mayor cosecha de Campos, dando una ocupación con los portes a arrieros y labradores y a los carreteros de la montaña que después lo transportan a Santander”*.<sup>(61)</sup>

En 1788 Durango controla todos los establecimientos maquileros de la localidad, por lo que el concejo y vecinos de Monzón deciden construir un molino concejil en el paraje de Prado Pisón. Durango se lo impide, aunque el concejo, a través del marqués de Astorga, consigue: *“que, para que los vecinos de la villa de Monzón y pueblos de sus inmediaciones no padezcan el daño de tener*

---

(61) *Ibid.*, f. 119.

Vicente Joaquín Osorio de Moscoso, por su parte, presta juramento de fidelidad a José Bonaparte el 9 de noviembre de 1807.<sup>(68)</sup> Entre 1808 y 1809 será presidente de la Junta Suprema Central.

### Los vecinos de Monzón de Campos en la Guerra de la Independencia (1808-1813)

El 2 de mayo de 1808 Madrid se subleva y empieza la Guerra de la Independencia. Desde Reinosa va a entrar en Palencia el general francés Merle, al mando de una división, y desde Burgos llega el general Lasalle con otra división, es decir, hay dos vías de entrada de las tropas francesas: una por el norte pasando por Aguilar de Campoo y otra de Burgos a Palencia.

Como resistencia a los invasores, el 1 de junio se crea la Junta de Armamento que, como primera medida, decreta la movilización general de todos los hombres útiles capaces de empuñar armas, que debían concentrarse en la capital. Se crean las milicias de paisanos.

En 1808, el vecino de Monzón de Campos José Pérez Ordóñez es protagonista de una historia registrada en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.<sup>(69)</sup> Este episodio, cuyo relato ocupa unos 2.000 folios, es resumido así por **María Soledad Arribas González:**

*Son unos momentos verdaderamente tensos y graves para los españoles cuando circunstancias originadas por Napoleón llevaron a la destitución de Carlos IV y Fernando VII y al nombramiento de su hermano José como rey de España. La Junta y demás instituciones de gobierno, desde el día 21 de abril de 1808 en que Fernando VII abandona España, no gobiernan realmente la nación.*

*Los bandos de las Audiencias y Ayuntamientos, junto con las rondas nocturnas de los vecinos, estaban manteniendo una apariencia de orden, pero las Juntas Provinciales, animadas de nuevas ideologías, son reconocidas como soberanas en sus respectivas regiones por las tropas levantadas y así empieza el reclutamiento y armamento de voluntarios.*

---

(68) AHNOB. BAENA, C.37, D.9.

(69) Pleitos Criminales, Caja 161, nº 1.



*El cambio de tiro era una operación difícil y compleja, había que desenganchar el tiro con los animales cansados y empapados en sudor. Había que llevar y situar las nuevas caballerías, unas seis mulas que, por lo general, componían el tiro, junto a los arreos ya colocados en el suelo, aparejándolos y poniéndolos rápidamente los arneses. Todo esto lo efectuaban en cinco minutos. Teníamos dos paradas, cada una de ellas de tres cuartos de hora para la comida y la cena. Los señores procuraban bajar por la portezuela izquierda y las señoras se ponían a la derecha* <sup>(79)</sup>

### La estancia en el parador

Los viajeros que hacen fonda entran en el portal y el posadero, que ya tiene prevista la hora de llegada de la diligencia, les toma registro en el listado de pasajeros foráneos. Ese listado es remitido cada día al Ayuntamiento. En los listados de la época se registran los nombres y apellidos de los viajeros, con sus profesiones y titulares, con referencias como “*el señor x y su criado*” o “*el señor y su familia*”. Los libros de huéspedes del parador se vendían en Palencia en la imprenta de Abundio Z. Menéndez.

Los pasajeros acreditan su identidad con el pasaporte, todo viajero debe proveerse de este documento antes de emprender la marcha. Los pasaportes son expedidos en las capitales por los jefes políticos y en las demás poblaciones por el comisario de Policía y, si no lo hay, por el alcalde. El billete de la compañía incluye todos los pagos de aranceles, mientras que a los viajeros que llegan a caballo se les alquila la cuadra y demás necesidades.

Una vez registrados los pasajeros, los mozos acarrear los equipajes y los suben a las habitaciones situadas en la planta superior, en la que todavía se aprecian pintados los números de algunas de ellas. En el parador había al menos veinte habitaciones y una *suite* para los personajes más nobles.

En el portal se muestran artículos típicos de Monzón, para que los viajeros puedan adquirirlos, a la vez que mantas típicas palentinas, por si algún viajero había pasado frío durante el viaje en época de invierno.

---

(79) Segura Largo, Concepción (2013). *Los caminos del tiempo*.



*Imagen actual de la entrada de pasajeros en el parador de Monzón.*



*Vista parcial del espacio en el que estaba la recepción del antiguo parador.*



*Distribuidor de habitaciones en la planta alta.*



*Habitación número 6.*



*Habitación número 10 en la planta alta.*

En un cuaderno en el que anota cuestiones relativas a sus actividades agrícolas y ganaderas, Pompeyo deja escritas reseñas como la siguiente: “*entregadas el día de San Pedro 85 ovejas, 24 corderos, 2 carneros y un cordero, en total 112. Hay 11 bajas quedando 10, se entregan 150 ovejas*”. En otra de esas anotaciones, correspondiente al año 1922, detalla que “*se han esquilado 68 cabezas y se han obtenido 65 Kilogramos*”.<sup>(111)</sup>

### Pompeyo Merino, labrador

Ser el único descendiente varón y casarse con Ceferina de Vega, cuya familia es la que más tierras posee en Monzón, hace que Pompeyo tenga gran capacidad en las labores del campo. Ese hecho queda patente en algunas de las anotaciones recogidas en su cuaderno. El 18 de diciembre de 1914, por ejemplo, contrata bueyes durante 20 días para arar las tierras. En otra ocasión contrata 80 obreros para la



Tarjetas de identidad para viajes en ferrocarril de Ceferina y Pompeyo.

(111) AFM. Libro para la contabilidad de las labores del campo. Año 1909. Pompeyo Merino.

escardera, pagando dos pesetas a cada uno de ellos. Algunas veces, Pompeyo delega en sus hombres de confianza, tío Porfirio y Pablo, para que sean ellos quien contraten a los trabajadores necesarios. Así aparece recogido en una de las referencias, en las que detalla la contratación de “25 empleados elegidos por Pablo”.<sup>(112)</sup>

Otras anotaciones se refieren a sementeras y recolecciones. En esas anotaciones hay nombres que aparecen repetidos de forma habitual, como Basilio Luna, Masenciano Calvo, Joaquín Andrés, Basilio Simón, Julio Benito y tío Vicente.

El 28 de octubre de 1924 fallece por endocarditis María, la madre de Pompeyo, a la edad de 77 años. No deja testamento y por disposición de sus hijos se le hace un funeral semidoble o de segunda clase.

### **Pompeyo Merino, prestamista**

Los jornaleros estaban acostumbrados a pedir dinero prestado a Pompeyo, quien se lo daba sin cobrarles un interés a cambio. Simplemente les hacía firmar un papel en el que quedaba constancia de la deuda contraída y en el que



*Pompeyo con el primer coche que hubo en Monzón de Campos.*

---

(112) *Ídem.*

se señalaba que si en determinada fecha no había sido pagada emprendería acciones judiciales contra esa persona, haciéndole ver los gastos añadidos que tendría que asumir por las costas. No se ha encontrado ningún caso de denuncia de Pompeyo por un impago de esas deudas, pero sí numerosas anotaciones en papeles de préstamos particulares.

Pompeyo paga impuestos locales por transporte de vehículo de motor, carros, caballos, mulas y bicicleta. Ser propietario de un coche y al mismo tiempo de caballo, mula y bicicleta describe muy bien la personalidad de Pompeyo. Con el coche puede desplazarse de caza con su amigo el marqués de la Valdavia, como recuerda mi padre, ir a los concursos de ganadería de la provincia o acercarse con asiduidad a la capital. Ese coche lo aparca en el recinto, en las llamadas “cocheras”. En bicicleta puede trasladarse por el pueblo y sus alrededores, sobre todo los días de lluvia que está todo embarrado, es útil para ir a las afueras, al matadero o a las huertas. El caballo lo utilizaría cuando tiene que desplazarse a las tierras más alejadas del centro urbano, para ver cómo van los agosteros, la profundidad de los surcos en la alzada, las podas y recolecciones de viñas y, en general, para comprobar el estado de la multitud de tierras que posee.

### Pompeyo Merino, el político

Pompeyo entra en política en 1906, a las órdenes de Abilio Calderón, siguiendo bajo su tutela durante 19 años.

*Con respecto a mi vida política bien definida está donde el momento que desde 25 años que empezó lo hice teniendo como Jefe Provincial al ilustre palentino Don Abilio Calderón, hasta la edad de 44<sup>(113)</sup>*

Abilio Calderón es nombrado diputado por Palencia por el partido político *Gamazo* (1899-1901), diputado por el partido conservador (1903-1918), diputado por el partido conservador *datista* de Eduardo Dato (1919-1920) y diputado conservador (1923). Además, ocupa altos cargos de la política española: gobernador civil de Madrid, ministro de Fomento y presidente de diferentes comisiones del Congreso y director general de Obras Públicas. En su etapa al frente de este último cargo interviene en la ley de transformación del Canal de Castilla en canal de riego, en la construcción de los pantanos de

---

(113) AFM. Carta de Pompeyo Merino a Carmelo Enciso. Abril de 1937.

Cervera, Camporredondo y Arbejal, en el proyecto del ferrocarril secundario de Palencia a Villalón de Campos y en el de Medina de Rioseco a Villada, en el encauzamiento de varios ríos, en la construcción del nuevo instituto de segunda enseñanza de la capital y en la creación de grupos escolares en Grijota, Ampudia o Becerril. Abilio es uno de los famosos caciques de la provincia de Palencia. Después de tantos años de colaboración, Abilio y Pompeyo tienen una estrecha amistad:

*Mi distinguido amigo: Recibo tu atenta carta y no tienes por qué preocuparte de los rumores que por ahí hayan circulado. Es la época de las murmuraciones; la sociedad está muy satisfecha de ti. Así se lo he oído al Consejo de Administración, pero la necesidad de rectificar el personal para unificar la dirección en personal técnico en la elaboración ha decidido en amortizar plazas sin que esto signifique que usted estorbara ni mucho menos pues siempre será usted un buen amigo nuestro y cuando nos sea necesario como hasta aquí con la mayor cordialidad unos y otros se pueden ayudar. Te saluda, tu amigo Abilio Calderón*<sup>(114)</sup>

En 1924 el partido conservador se disgrega y Pompeyo toma la posición contraria a Abilio Calderón, posicionándose a favor de Cesar Gusano “*por creer que sería el que regeneraría España sin tener en cuenta el mangoneo puesto que no mandaba ni ha mandado*”.<sup>(115)</sup> Es una postura más independiente, cercana a posiciones anti-caciquiles, con la que se pueden relacionar sus suscripciones al *Progreso de Castilla*, un diario que se enfrentaba claramente a *El Diario Palentino* y *El Día de Palencia*, periódicos situados en la órbita de Abilio Calderón. Cesar Gusano Rodríguez es republicano conservador y obtiene 86 votos en Monzón de Campos el 16 de febrero de 1936. Ese mismo año es regidor electo en el Ayuntamiento de Palencia por la derecha liberal republicana.

Valentín Calderón y Abilio Calderón, junto a Guillermo Martínez de Azcoitia, crean en 1902 la sociedad *El Progreso Palentino* para iniciar la Azucarera Palentina para la elaboración de azúcar de remolacha tras la pérdida de Cuba.

En la familia Merino siempre se escuchaba decir que Pompeyo y el marqués de la Valdavia eran amigos, que se iban a cazar juntos, que sus familias se

(114) AFM. Carta de Abilio Calderón a Pompeyo Merino. Año 1923.

(115) AFM. Carta de Pompeyo Merino a Carmelo Enciso.

Moussin de Camps Abril 1937

Sr. Sr.  
Carmelo Enciso.

Muy ator unido y amigo: Como viste muchos escritos  
material para difundir a favor de las columnas dirigidas hacia  
mi: pienso hoy con calma flemos a demostrar lo contrario;  
con respecto a mi vida politica bien definida esta desde  
el momento que desde 25 años que empecé lo hice siempre  
como Jefe Provincial al Ilustre Palentino D. Gabino Cal-  
deron hasta la edad de 44 el que se hicieron del grupo.  
El otro dirigido por D. Oscar Pizarro al cual me pagaban  
por ver que seria el que representaria a España sin tener  
un sueldo el mangaron sueldo que no mandaba ni ma-  
mandado y con respecto a lo acaecido en la Cerámica  
con la copia de esas dos cartas y de otras muchas que exis-  
ten en mi poder y que no te respito por un bozorro ferado  
creo estar bien demostrado hasta donde llega el nuevo  
empleando el anonimato la delación falsa. El rumos interna-  
do de la especie calumniosa son instrumentos de que se vale los  
malos ciudadanos los malos personas para que se corrompa  
la justicia llevandola por vicisitudes vergonzosas. pero lo cierto es  
y puedo alardear de ello que fui buen hijo buen esposo buen  
padre y por lo tanto un hombre un mal ciudadano y ahora lo  
que tiene gran interes el de acreditarme una de las armas que  
emplean que mis hijos son modelos "y yo pregunté" lo habian  
aprendido en sus caras, pero en fin al tiempo de practicar las  
doctrinas de ferocidad heyo de tenerlos compasion en mala que  
rencia y yo deseara esto lo tuviera en cuenta no ya para

Carta de Pompeyo a Carmelo Enciso en la que hace un repaso de su actividad política.