

INDICE

Prólogo de José María Pérez, *Peridis* 9

Introducción 13

Capítulo 1:

**La llegada del cine a la Montaña Palentina: De París a Barruelo
15**

El invento del cinematógrafo 15

La llegada del cine a nuestro país 17

Las primeras sesiones en Palencia 18

Amigos y enemigos del cinematógrafo 20

Las primeras proyecciones en la Montaña Palentina 24

Capítulo 2:

Los proyeccionistas itinerantes: El cinematógrafo errante . . 29

Los operadores itinerantes 30

Nicolás Gómez 31

Servando López 32

Fernando Iglesias e Isaac Santos 33

Basilio Rabanal 33

Arturo Mozo 34

Victoriano Rodríguez y Mariano Sánchez 35

Luis Vilda 35

Restituto Díez y Raimundo Cagigal 36

José Luis García 37

Félix Vergara 37

Los titiriteros 38

Capítulo 3:

Vallejo de Orbó: El primer cine de Palencia 41

Los inicios de la minería (1838-1939) 41

Un pueblo inventado	44
El primer cine de Palencia	47
El Cine Ideal	52
Los arquitectos	53
Los incendios en los cines	54
Los últimos años del Ideal	55

Capítulo 4:

Barruelo de Santullán: Cinco cines en el pueblo del carbón . 57

La lucha entre sindicato y empresa	58
La revolución minera y la guerra civil	59
El cine en la Fiesta de Santa Bárbara	62
El Círculo de Recreo	62
El Cine Centro	65
El traslado a la nueva Casa del Pueblo	68
La apertura del Olimpia	70
El cine tras la guerra	75
Los últimos intentos	80

Capítulo 5:

Cervera de Pisuerga: Las películas contra el hambre 83

El Teatro Cinema	84
Las películas contra el hambre	86
La apertura del Capitol	87
El cine de los años cuarenta	88
El cine y las fuerzas vivas	89
La nueva administración del Capitol	93
Cines sin películas	95
El cierre del Capitol	97
El Cine del colegio Regina Pacis	97

Capítulo 6:

Santibáñez de la Peña: Un negocio familiar 101

Historia del tren de La Robla	101
---	-----

El cine en Villaverde de la Peña	104
La aparición del cine en Santibáñez	105
El Cine Alcázar	106
Un negocio familiar	107
Las parejas en el cine	109
El cine en los tele-club	111

Capítulo 7:

Castrejón de la Peña: La censura	113
La iglesia y el cine	114
La censura	116
El Salón Cinema	118
La calefacción en el cine	120
Incidentes en las proyecciones	121
De excursión al cine	122
El cine-club	123

Capítulo 8:

San Cebrián de Mudá, Santa María de Mave y San Salvador de Cantamuda: Las salas más pequeñas	125
El cine de San Cebrián de Mudá	125
El cine de Santa María de Mave	127
El cine en San Salvador de Cantamuda	128

Capítulo 9:

Velilla del Río Carrión: Las peores películas	131
El cierre de los cines	132
El Cine Carrión	133
La cartelería y los programas de mano	134
Las casas distribuidoras	136
El pacto entre el Cine Carrión y los cines de Guardo	137
Las relaciones entre los cines	138
Las peores películas	140
La llegada del silencio	142

Las últimas películas 144

Capítulo 10:

Guardo: Algo más que un cine 145

La minería palentina tras la guerra 145

El Teatro Bullón 148

El Cine Montañés 149

La comida en los cines 151

El Cine Corcos 152

Algo más que un cine 154

El cine más grande 157

La guerra fría 158

Los niños juegan al cine 160

Los cines y la Administración 161

Los cines más taquilleros 163

El cine de la transición 164

El final 166

El cine-club y otras iniciativas 167

Capítulo 11:

Aguilar de Campoo: El cine del domingo 171

El primer Cine Amor 172

Los chicos se cuelan en el cine 174

El Cine Campoo 177

Una mujer en un negocio de hombres 178

El segundo Cine Amor 180

La llegada de Vilda al Amor 181

El cine del pantano 183

Cine y galletas 184

El cine del domingo 187

Los mejores años 190

La época actual 191

El cine-club 193

Capítulo 12:

Otras manifestaciones cinematográficas: Festivales y rodajes**195**

Festival de Cine Amateur de Cervera	195
Festival de Cine de Velilla del Río Carrión	197
Semana de Cine Español de Aguilar	198
Los rodajes en la Montaña Palentina	203

Anexo:**Herrera, Saldaña, Alar, Buenavista y Congosto:**

Los parientes más cercanos	207
El cine en Herrera de Pisuerga	207
El cine en Saldaña	209
El cine en Alar del Rey	211
El cine en Buenavista	213
El cine en Congosto	214

Agradecimientos	217
----------------------------------	------------

Fuentes y bibliografía	223
---	------------

Indice	229
-------------------------	------------